

Csodabáb – a Mákvirágok bábcsoport tehetséggondozó programja

A 2019-20-as tanévben kezdődött iskolánkban a Nemzeti Tehetség Program keretében, az EMMI támogatásával megvalósult „Csodabáb” című, NTP-MÚV-19-0122. sz. tehetséggondozó program, amelynek célja a komplex művészeti nevelés intézményünkben.

A csoport tagjai 30 órás tehetséggondozó munkában vettek részt, amelynek célkitűzéseit az alábbiakban foglaljuk össze:

- Együttműködő, egymásra figyelő csoport kialakítása – a szociális kompetenciák fejlesztése
- A verbális és nonverbális kommunikáció fejlődése, szavaink, testjelzéseink tudatosabb használata
- Kreativitás fejlesztése
- Beszédtechnikai fejlesztés
- Mozgástechnikai fejlesztés
- Reprodukálható, minőségi gyermekszínházi előadás létrehozása
- Magabiztos színpadi jelenlét kialakítása
- Bábmozgatási készségek fejlesztése

A projekt eredményeként létrejövő előadás (produktum) a „Szárnyalás” munkacímű Kallós Zoltán Világ szárnya c. műve alapján készülő bábelőadás.

A népmese, melynek alapján a színpadi mű készül, magába foglal számos olyan kérdést, amely a kamaszokat is foglalkoztatja: tisztesség és tisztességtelenség, útkeresés, kudarcok, kitartás, szerelem problematikáját. A színpadi adaptáció a mai kamaszok és a mese szereplőinek élethelyzetei között von párhuzamot. Jó eszköz tehát arra, hogy a szépirodalmon keresztül, mindazonáltal mai formában segítsen a tizenéveseknek problémáik megértésében.

A bemutató időpontja a pandémiás időszak intézkedéseinek függvénye.

A darab szerzője Adorján Viktor. A **Kallós Zoltán által képviselt ízes magyar nyelvet tiszteletben tartva, azt megőrizve a mai gyermekek szájából is hitelesen hangzó színpadi játékot alkotott.**

A kellékek, jelmezek, bábok tervezője és készítője Bozai Éva. A tervezésnél és kivitelezésnél ugyanazt a koncepciót követte, amelyet a nyelvezet és a játék is: hagyományos természetes anyagokat (zsákvászor, vessző, nád, nemez) használ, a létrehozott tárgyakkal lehetőséget teremtve egy ízig-vérig mai játéokra. Ugyanúgy tehát, mint a nyelvezet, **élő kapcsolatot teremt múlt és jelen között.**

A darab műfaja „bábszínháték”, azaz színháték bábokkal. Rendezője a csoport vezetője: Bozai Éva.

A program lehetőséget biztosított arra is, hogy meghívott szakemberek segítsék a csoport munkáját. Így volt módjuk a diákoknak két alkalommal részt venni bábtechnikai képzésen a Végh Zsolt, a Pegazus Színház bábszínészének irányításával.

Kiegészítő programként a pályázati anyag tartalmazott egy kétnapos szakmai utat, amely a pandémiás helyzet miatt nem valósult meg.

A pályázat kiírója lehetővé tette, hogy a szakmai útra tervezett költségeket tárgyi eszközök beszerzésére fordíthassuk. Így módunk nyílt három reflektor, fényvezérlő pult és színházi sötétítő függöny vásárlására, amely eszközök használata hozzájárul a színpadi hatások megvalósításához.

Intézményünk köszöni az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatását, amely lehetővé tette a tehetséggondozó program megvalósulását.

